



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020 - GRUPO B

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO – MODULO I

SEXTA-FEIRA, 13 de fevereiro de 2020.

ORDEM DO DESFILE

1. G.R.E.S. TRADIÇÃO SERRANA
2. A.R.E.S. UNIÃO JOVEM DE ITACIBÁ
3. A.C.S.E.E.S. MOCIDADE SERRANA
4. G.R.E.S. INDEPENDENTES DE EUCALIPTO
5. G.R.C.E.S. IMPÉRIO DE FÁTIMA

NOTA FINAL

NÚMERO	NOTA POR EXTENSO
9,7	NOVE vírgula SETE —
9,8	NOVE vírgula OITO —
9,7	NOVE vírgula SETE —
9,8	NOVE vírgula OITO —
9,8	NOVE vírgula OITO —

NOME DO JULGADOR:

Marcos Ramos

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marcos Ramos



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR(A): MARCOS RAMOS

QUESITO: SAMBA ENREDO MÓDULO: 01

G.R.E.S. ~~VARRIA JORNADA DE~~ INDEPENDENTE DE EUCALIPTO

O SAMBA ENREDO APRESENTA DOIS VERSOS DESLOCADOS NA ESTROFE DO PRIMEIRO REFRAO - A SABER: "A EUCALIPTO MORA NO MEU CORAÇÃO" E "MEU SAMBA É MINHA ORAÇÃO" - QUE PREJUDICAM A COESÃO E A COERÊNCIA DA ABORDAGEM DO ENREDO. FOI SUBTRAÍDO, EM FUNÇÃO DISSO, 0,1 DA NOTA.

É IMPORTANTE SUBLINHAR, ALÉM DISSO, QUE A SEQUÊNCIA DE RIMAS POBRES "CORAÇÃO", "ORAÇÃO" E "DEVOÇÃO" - SEM CONTAR COM A RIMA INTERNA "BENÇÃO" - CONTRIBUEM PARA SITUAR ESTE FRAGMENTO EM UM LUGAR COMUM DE COMPOSIÇÃO. NESTE PONTO, PELO POR AUSÊNCIA DE CRIATIVIDADE. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1.



Assinatura do julgador(a):

Marcos Ramos



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): MARLOS RAMOS

QUESTO: Samba Enredo MÓDULO: 01

G.R.E.S. ~~TRADIÇÃO SERRANA~~ IMPÉRIO DE FANTASIA

O SAMBA ENREDO APRESENTOU DOIS REFREÕES MUITO BEM ELABORADOS. EM CONTRAPARTIDA, AS DUAS ESTROFES QUE ANTECEDEM OS REFREÕES APRESENTAM LUGARES COMUNS, ISTO É DE POUCA CRIATIVIDADE, COMO É NOTÓRIO NA REITERADA RIMA EM "AR" - A SABER: "COMEÇAR", "DELIRAR", "MILITAR", "AZ", "LUGAR", "CHEGAR", "VOAR", "SONHAR", "ENTRAR", "APAGAR", "PASSAR". EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

A SEGUNDA DEFICIÊNCIA DO SAMBA ENREDO ESTÁ LOCALIZADA NO TERCEITO QUE ANTECEDE O SEGUNDO REFREÃO - A SABER: "SOU DONADOR DA MINHA FANTASIA" / "PRA NOSSA HISTÓRIA NÃO SE APAGAR" / "O GRANDE CIRCO IMPÉRIO, VAI PASSAR". NESTE CASO, A DIFICULDADE DE ACOMODAR O TEXTO À MÚSICA, OBRIGA A CRIAÇÃO DE UMA MELODIA QUE SOU OBSCURA E MAL RESOLVIDA. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

Assinatura do julgador(a):



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): MARLOS RAMOS

QUESITO: SAMBA ENREDO MÓDULO: 01

G.R.E.S. UNIÃO JOVEM DE ITACIBA

O SAMBA ENREDO APRESENTA ALGUNS PROBLEMAS DE ADEQUAÇÃO DA LETRA À MELODIA. A DIFICULDADE DE ACOMODAR A LETRA NA MÚSICA OBRIGA ESPAÇOS ENTRE PALAVRAS QUE PRESUDICAM A NATURALIDADE DA PROSÓDIA. É O CASO DA ENUNCIÇÃO DE "PARA NO ROÇADO TRABALHAR", "UM QUILOMBO SE FORMOU" E "NO TERREIRO DE YAYÁ".

SOMA-SE AÍSSO UMA NOTÁVEL DIFICULDADE DE RESOLVER A MELODIA NAS ESTRAFES "A" E "B". ESSA DIFICULDADE IMPELE A JUSTAPOSICÃO DE FRASES MELÓDICAS QUE DESALECTERIZAM O SAMBA. ESSE PROBLEMA SE ACENTUA EM FUNÇÃO DO TAMANHO DAS ESTRAFES. UM SINTOMA EVIDENTE DESSA PROBLEMÁTICA É A DIVERSIDADE MÉTRICA DOS VERSOS. A IMPRESSÃO CAUSADA PELO SAMBA ENREDO É DE UMA MELODIA QUE BUSCA INSISTENTEMENTE ACOMODAR A LETRA, MAS APRESENTA MUITA DIFICULDADE. EM FUNÇÃO DO QUE FOI APRESENTADO, FOI SUBTRAÍDO 0,2 DA NOTA.

Assinatura do julgador(a):

Marlos Ramos



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR(A): MARLOS RAMOS

QUESITO: SAMBA ENREDO MÓDULO: 01

G.R.E.S. MOCIDADE SERRANA

O SAMBA ENREDO APRESENTA DIFERENTES VERSOS COM PROBLEMA DE ADEQUAÇÃO À MELODIA. É NOTÓRIO NOS VERSOS "A FÊNIX EM CHAMA" E "UM BRINDE À NOSSA CONFIRMAÇÃO". EM FUNÇÃO DISSO FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

HÁ MOMENTOS NA LETRA QUE FICA NOTÓRIO UMA AUSÊNCIA DE CRIATIVIDADE POÉTICA. AS RIMAS POBRES EM "CELEBRAR", "VIAGAR" E "CONTAR", ALÉM DO TERCETO: "CONTAR, CONTAR / SOZIR, SOZIR / BAILAR NAS MELODIAS DE TÃO BEM NOS FAZ" SÃO OS MOMENTOS MAIS EVIDENTES. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

POR FIM, A ESCOLHA DO VOCÁBULO INCOMUM "ENGA-LANA" - DE SIGNIFICADO "DECORDA" - NÃO CONTRIBUI PARA A RIQUEZA DO SAMBA ENREDO. PELO CONTRÁRIO, CHOCA-SE COM A MELODIA E PREJUDICA A ENUNCIACÃO NO CANTO. O VOCÁBULO FIGURA COMO RETÓRICA EXCESSIVA E DESLOCADA. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1.

Assinatura do julgador(a):



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): MARCOS RAMOS

QUESITO: SAMBA ENREDO MÓDULO: 01

G.R.E.S. TRADIÇÃO SERRANA

A LETRA TEVE POUCO APROVEITAMENTO DO ENREDO E DO QUE FOI PREVISTO NA SINOPSE DA ESCOLA. A ESCOLA OPTOU POR UMA ABORDAGEM MUITO GÊNÉRICA E VAGA DOS ELEMENTOS PREVISTOS NO ENREDO. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

HÁ UM NOTÁVEL PROBLEMA DE COMPREENSÃO DO VERSO QUE SE LOCALIZA ENTRE "SEM ARREFEZER" E "ESTE MUNDO PRETO E BRANCO". O PROBLEMA É TRIBUTÁRIO A UMA DIFICULDADE DE ACOMODAR A LETRA NA MELODIA E AO USO DE UMA RÍTIAS MUITO GRAVE NA EXECUÇÃO. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

HÁ NA LETRA UM CONJUNTO DE VOCÁBULOS INUSUAIS NO REGISTRO COLOQUIAL DA LÍNGUA - EX: ARREFEZER, DEGRADADO, AMOFINADO E RESILIÊNCIA. ACOMODADAS EM UMA MELODIA POUCO INVENTIVA, ESSAS PALAVRAS NÃO CONTRIBUÍRAM PARA A RIQUEZA DO SAMBA. PELO CONTRÁRIO, FIGURARAM COMO RETÓRICA EXCESSIVA E DESLOCA-DA. EM FUNÇÃO DISSO, FOI SUBTRAÍDO 0,1 DA NOTA.

Assinatura do julgador(a):