



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020 - GRUPO A

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO - MODULO II

SEXTA-FEIRA, 14 de fevereiro de 2020

ORDEM DO DESFILE

1. G.R.E.S. PEGA NO SAMBA
2. G.R.E.S. CHEGA MAIS
3. G.R.E.S. ANDARAÍ
4. G.R.E.S. ROSAS DE OURO
5. G.R.E.S. CHEGOU O QUE FALTAVA
6. G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS
7. G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

NOME DO JULGADOR:

José Maurício Paula Tavares

NOTA FINAL

NÚMERO	NOTA POR EXTENSO
9,8	Novo vírgula oito
9,8	Novo vírgula oito
9,9	Novo vírgula Novo
9,7	Novo vírgula Sete
10	Dez
9,7	Novo vírgula Sete
9,7	Novo vírgula Sete

ASSINATURA DO JULGADOR:

José Maurício Paula Tavares



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSÉ MAURÍCIO PAULA TAVARES
QUESITO: ENTREDO MÓDULO: 2

G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

1. A CAPACIDADE DE REALIZAÇÃO DO ENTREDO A PARTIR DO CONCEITO PROPOSTO AOS BOU FOCANDO MUITO NA COR AZUL, DEIXANDO O ARTISMO MUITO LIMITADO E POUCO EXPLOITADO. TANTO UM QUANTO OUTRO DENTRO DO ENTREDO NECESSITAVAM DE UMA SIMBIOSE MAIOR PARA UMA MELHOR COMPREENSAO ARTÍSTICA DO ENTREDO. (-0,1)

2. DURANTE O DESFILE FOI VERIFICADA A INVERSÃO NA DISPOSIÇÃO DE ALGUMAS ALAS:

ALAS 5 e 6 - POSICIONADAS NO FINAL DO DESFILE, QUANDO DEVEM ESTAR NO INÍCIO (CONFORME CADERNO DO JURADO) (-0,1)

ALA 9 - POSICIONADA NO LUGAR DA ALA 6

3. AUSÊNCIA DA ALA 07 NO DESFILE. (-0,1)

NOTA: 9,7

Assinatura do julgador(a): José Maurício Paula Tavares



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): João Maurício Paula Tanara
QUESITO: ENREDO MÓDULO: 02

G.R.E.S. PEGA NO SAMBA

MUITO IMPORTANTE A PROPOSTA DO ENREDO PARA OS DIAS ATUAIS, MAS ALGUNS SETORES E ALAS NÃO ESTAVAM CLARAMENTE DEFINIDOS EM TERMOS VISUAIS E SIMBÓLICOS, CONFORME A SEGUIR:

- 1- ALAS 2, ALA 7 E ALA 11 - AS FANTASIAS DESSAS ALAS SE DISTANCIAVAM DO QUE ESTÁ PROPOSTO NO CADERNO ENTREGUE AOS JURADOS. ISSO FICOU EVIDENCIADO PELA ESCOLHA DOS MATERIAIS QUE FORAM USADOS NA CONFECÇÃO DAS PARTES QUE COMPUNHAM AS FANTASIAS DESSAS ALAS. AO ANALISARMOS A ALA 2 PARA COMPREENSÃO DO ENREDO, IDENTIFICAVAMOS OUTRA LEITURA E NÁS "A CHEGADA DA NOBREZA AFRICANA"; ISSO OCORREU TAMBÉM COM A ALA 7, "FAVELA.COM", POIS SIMBOLICAMENTE DEMONSTRAVA SER APENAS UMA FANTASIA DE CARNAVAL, MAS SEM A POÉTICA DO QUE É SER UMA FAVELA. A ALA 11 REUNIU POUCO BULHO E SIMBOLISMO DOS HOMOSSEXUAIS E SUA ALEGRIA ~~PARA~~ QUE EXPRESSASSEM O DEBOCHE, EXTROVERSÃO E ALEGRIA. ESSAS QUESTÕES COMPROMETERAM O DESENVOLVIMENTO DO ENREDO NA AVENIDA. (-0,1)
- 2- FALTOU EM TODA A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA NA AVENIDA SIGNIFICAR E RESSIGNIFICAR O CONCEITO DE INTOLERÂNCIA, POIS O VISUAL (PRINCIPALMENTE ALEGÓRIAS) ESTAVA FRÁGIL DE LEITURA PARA A SUSTENTAÇÃO DO ENREDO PROPOSTO. (-0,1)

NOTA: 9,8

Assinatura do julgador(a):

João Maurício Paula Tanara



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSÉ MAURÍCIO PAULA TAVARES
QUESTITO: ENREDO MÓDULO: 2

G.R.E.S. ROSAS DE OURO

OBSERVEI AS SEGUINTESS QUESTÕES RE-
LACIONADAS A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA
DE SAMBA NA AVENIDA:

1- A realização do enredo não foi cum-
prida durante o desfile, pois a letra
do Tema remete a uma estética
mais artesanal e africana na sua forma
concreta e plástica. Muitos símbolos, figuras
e coisas não repudiadas na narrativa
do enredo como Chus Rei, NKINZI, NIZIN
GA, PRETO VELHO, mas muito difícil de
identificar nas cenas do enredo pro-
posto. A mensagem que o desfile me
passou foi que talvez ~~o enredo~~
pesquisa cultural aos Criadores do
enredo. (-0,1)

2- A proposta sequencial do enredo
foi prejudicada, pois as alas 10,
11 e 13(13) surgiram desordenadas
durante o desfile (fora do lugar espe-
ficado no caderno). (-0,1)

3- Considero que o segundo Carro Ale-
górico, Navio Palermo, prejudicou a letu-
ra do enredo durante o desfile. O vi-
sual e os acabamentos plásticos distan-
ciaram o enredo de sua proposta artís-
tica. (-0,1)

NOTA: 9,7

Assinatura do julgador(a): José Maurício Paula Tavares



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): João Maurício Paula Tavares
QUESTÃO: ENTREDO MÓDULO: 2

G.R.E.S. ANDARAÍ

DENTRO DA ANÁLISE DO ENCADEAMENTO DE IDEIAS NA SEQUÊNCIA DOS ELEMENTOS DE DESFILE, CONSTATEI QUE FALTOU PESQUISA SOBRE A IMAGEM REPRESENTATIVA DO PRATO VELHO QUE A ESCOLA APRESENTOU COMO TRUPE. A FUNÇÃO DE UMA ESCOLA DE SAMBA É ENSINAR, DAI O CUIDADO COM AS FIGURAS SIMBÓLICAS DA CULTURA AFRICANA. (-0,1)

NOTA: 9,9

Assinatura do julgador(a):

João Maurício Paula Tavares



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): João Maurício Paula Tavares
QUESITO: ENREDO MÓDULO: 2

G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS

1. NO ENREDO PROPOSTO PELA ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE BARREIROS O CARNO ABRE ALAS NÃO POSSUIA A SIMBOLOGIA DO ELEMENTO TEMPO DEFINIDA. ESSA AUSÊNCIA DE CLAREZA PROVOCOU UMA DESCONTINUIDADE ARTÍSTICA NO ENREDO. (-0,1)
2. A PROPOSTA SEQUENCIAL E DE LEITURA DO ENREDO FOI PREJUDICADA EM FUNÇÃO DA INVERSÃO E DISPOSIÇÃO DAS ALAS 03, 11 e 12 (-0,1)
3. - FOI PERCEBIDA A AUSÊNCIA DAS ALAS 05 e 06 EM DESFILE, O QUE CONTRIBUIU PARA NÃO REALIZAÇÃO PROPOSITIVA DO ENREDO (-0,1)

NOTA 9,7

Assinatura do julgador(a): João Maurício Paula Tavares



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSÉ MAURÍCIO PAULA TANAMES
QUESTÃO: ENTREDO MÓDULO: 2

G.R.E.S. CHEGA MAIS

EM DESFILE A ESCOLA CHEGA MAIS APRESENTOU FRAGILIDADE NA REALIZAÇÃO DE LEITURA DO ENTREDO NOS SEGUINTE ÍTEMS:

- 1 - ALA 9 - EM TERMOS VISUAIS A ALA NÃO CUMPRIO SEU PAPEL DE TRAZER A ESTÉTICA DO FILME "FOLIA CARUÇA" PARA O ENTENDIMENTO DESSA PARTE DO ENTREDO, QUE REPRESENTAVA A INCURSAO DA HOMENAGEM DA NO UNIVERSO DO CINEMA. (-0,1)
- 2 - A FORMAÇÃO DA NARRATIVA EM DESFILE TAMBÉM FICOU LIMITADA AO NUDISMO DE LUZ DEL FUEGO, NÃO APROVEITANDO A MENSAGEM DE MULHER ALÉM DO SEU TEMPO, JUSTIFICADA NA SINOPSE DO ENTREDO. (-0,1)

NOTA: 9,8

Assinatura do julgador(a): José Mauricio Paula Tanames