



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020 - GRUPO A

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

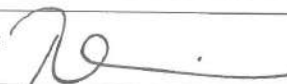
ALEGORIAS E ADEREÇOS - MODULO I

SEXTA-FEIRA, 14 de fevereiro de 2020

ORDEM DO DESFILE
1. G.R.E.S. PEGA NO SAMBA
2. G.R.E.S. CHEGA MAIS
3. G.R.E.S. ANDARAÍ
4. G.R.E.S. ROSAS DE OURO
5. G.R.E.S. CHEGOU O QUE FALTAVA
6. G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS
7. G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

NOME DO JULGADOR:
THIAN DE SA

NOTA FINAL	
NÚMERO	NOTA POR EXTENSO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
10,0	DEZ
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
9,7	NOVE VÍRGULA SETE

ASSINATURA DO JULGADOR: 



LIGA ESPIRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SÁ

QUESITO: ALEGORIAS E ADEREÇOS MÓDULO: 1

G.R.E.S. ANDARAÍ

TRUPE - PRETO VELHO

A IMAGEM NÃO CONDIZIA COM A REPRESENTAÇÃO DE PRETO VELHO.
NÃO CONSTAVA NENHUM DOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA FIGURA:
CACHIMBO, COR DE PELE, BARBA, CHAPEU, BENGALA. MÃOS E BRAÇOS
DA IMAGEM NÃO ESTAVAM PINTADOS DE ACORDO COM A COR ESCOLHIDA
PARA PINTAR O COSTO DA IMAGEM. - 0,05

ALEGORIAS

ALEGORIA 1 - SALDA COM PENTECES NO CHÃO DO CARILÓ
ALEGORIA 3 - NESTOS DE FANTASIAS DENTRO DO CARILÓ - NA PARTE
INTERNA DO GRANDE SALÃO. - 0,05

9,9

Assinatura do julgador(a):



NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SÁ

QUESITO: ALEGORIAS E ADENÊS MÓDULO: 1

G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS

ALEGORIA 1 - ABRE ALAS

ESSA ALEGORIA POSSUI VÁRIOS PROBLEMAS PLÁSTICOS COM A ESCULTURA PRINCIPAL. COM A CABEÇA MUITO MAL ACABADA, DEIXANDO PARTES DO ISOPON TOTALMENTE DIFORME E COM ALGUNS PROBLEMAS NA PROPORÇÃO DOS BRANÇOS.

- 0,1

A ARTE APLICADA NA ALEGORIA ENTROU EM CONFLITO VISUAL SEM UM FIM APARENTE COM O ESTILO DAS FANTASIAS. ISSO FICOU MUITO APARENTE NO DESTAQUE PRINCIPAL DA ALEGORIA, COM ASAS QUE DEVERIAM CRIAR UM EFEITO COMPLEMENTAR A FANTASIA, ACABOU POR UNIR UM INCONFERÊNCIA.

- 0,1

ALEGORIA 2

TECIDOS DIVERSOS PARA A CRIAÇÃO DE UM MESMO ELEMENTO VISUAL, SEM MOTIVO APARENTE, ACABOU CRIANDO UMA FALTA DE UNIFORMIDADE NO ELEMENTO PRINCIPAL DA ALEGORIA, EMPACTANDO POR COMPLETO.

- 0,1

CAVALOS COM ALABAMENTOS PRECÁRIOS E APARÊNCIA DE REUTILIZAÇÃO MÍTICAS, FALTOU CUIDADO NA APRESENTAÇÃO COMO UM TODO.

- 0,1

9,6

Assinatura do julgador(a):



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SÁ

QUESITO: ALEGÓRIAS E ADENÇÃO MÓDULO: 1

G.R.E.S. CHEGA MAIS

FORAM PERCEBIDOS PEQUENOS PROBLEMAS NAS ALEGÓRIAS, TAIS COMO:

- QUEDA DE UMA PARTE DA FANTASIA DO DESTAQUE PRINCIPAL DA DO CARNO 1.

- COMPONENTES QUE DEVERIAM VIR COMPONDO A ALEGÓRIA 2 - TEATRO DE REVISTA - VIENAM EM QUEIFOS DA ÚLTIMA ALEGÓRIA - CARNAVAL NA ILHA DO SOL - NÃO FAZENDO SENTIDO NA MESMA. VOU FIM-SALIQUE, NO MEN ANGULO DE JULGAMENTO NÃO VI A AUSÊNCIA DESSOS COMPONENTES NO CARNO 2.

-0,1

9,9

Assinatura do julgador(a):



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SA

QUESTO: ALEGORIA E ADELÓS MÓDULO: 1

G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

ALEGORIA 1

COMPONENTES SEM FANTASIA EM CIMA DA ALEGORIA.
COMPONENTES QUE NÃO FAZIAM PARTE DA COMPOSIÇÃO NA MESMA,
DESCARACTERIZANDO O "FUNDO DO MAR".

- 0,1

PONTAS DOS CORAIS QUEBRADOS.

TRIFE

O REAPROVEITAMENTO DE UMA ESCULTURA E OS TECIDOS PRESOS DE FORMA
PRECÁRIA, EMENDAS E NENHUM CUIDADO DE ACABAMENTO. TINHAM QUAL
QUER SENTIDO DA QUE A REPRESENTAÇÃO PRETENDIA.

- 0,1

ALEGORIA 2

ESCUPTURA PRINCIPAL DA ALEGORIA COM GRANDE PROBLEMA NA PROPOR-
ÇÃO E PROBLEMAS DE ACABAMENTO, QUE FOI RESOLVIDO MAL RESOLVIDO
COM UM TECIDO COBRINDO O TUDO.

TENTATIVA DE REPRESENTAR "MOZART", QUE FOI CITADO NO ENTREGO, MAS
CONFUNDIDO COM BETHOVEN.

NAS COMPOSIÇÕES, OS "GUARDAS DA ALEGRIA" TINHAM NO CONTEÍDO
NOTAS DE DÓLAR, FUGINDO COMPLETAMENTE DO CONTEXTO DO DESFILE.

- 0,1

9,7

Assinatura do julgador(a):



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SÁ

QUESITO: ALEGORIAS E ADJUNTO MÓDULO: 1

G.R.E.S. PEGA NO SAMBA

ALEGORIA 1 - ABNE ALAS:

- AS DUAS ESCULTURAS PRINCIPAIS DA ALEGORIA - O INDIÓ E O WEGMO - POSSUÍAM DEFEITO DE ACABAMENTO COMO PARTES DESCASCANDO, PRINCIPALMENTE, NAS ÁREAS DO BRAÇO E CABEÇA (ÁREAS DE JUNÇÃO).

- DUAS ÁREAS DA ALEGORIA DEIXAVAM A MOSTRA AS FEALIDADES: A JUNÇÃO DO INDIÓ E DA COMPOSIÇÃO DA CACHOEIRA E ÁREAS DA CAIXA DO TOPO DO CARRO COM O DESTAQUE PRINCIPAL.

-0,1

ALEGORIA 3 - GAY CARRETA

- A ALEGORIA SEGUNDO A DECLARAÇÃO DO ENFREDO TINHA INTENÇÃO DE PASSAR "ALEGRIA, ... UMA FESTA DE LIBERDADE DE EXPRESSÃO, DADO O FULCRO SE DESPE DE PRECONCEITO"; "INREVERÊNCIA E CRIATIVIDADE". MAS O ASPECTO MAL ALABADO DA ALEGORIA PASSOU A IMPRESSÃO DE OBJETO VANDALIZADO CONTRAPONDO A IDEIA DESTA.

-0,1

9,8

Assinatura do julgador(a):



NOME DO JULGADOR (A): THAIS DE SÁ

QUESITO: ALEGÓRIAS E ADELOS MÓDULO: 1

G.R.E.S. ROSAS DE OURO

TRAPÉ -

SEGUNDO A DESCRIÇÃO DO ENREDO VÍRIA UM TRAPÉ REPRESENTANDO A "SIMPLICIDADE DA SENZALA", PORÉM O MESMO VEIO COM UM NEGRÃO COM UM CONDA E DENTES DE MARFIM LATERALIZADOS, O QUE NOS LEVANTE A PENSAR NA BELEZA E NÃO NA "SIMPLICIDADE".

- 0,1

ALEGÓRIA 1 - ABNE ALAS

NÃO HAVIA NA ALEGÓRIA ELEMENTOS QUE FIZESSEM REFERÊNCIA A REPRESENTAÇÃO DE UM NAVIO NEGREIRO. MESMO COM A ESCOLHA DE TIRAR OS NEGROS DO NAVIO (PARTE DELES) COMO UMA CONTE, PARTE DO MATERIAL DO DEFILE INDICA QUE TAMBÉM SEMIAM REPRESENTADOS OS PORTES DO NAVIO. TAMBÉM NÃO TROUXE UMA CONTE PORTUGUESA, COMO INDICAVA.

A ALEGÓRIA ESTAVA COM O ACABAMENTO PRECÁRIO.

- 0,2

ALEGÓRIA 2 - FEITA DE SÃO BENEDITO

O ACABAMENTO DA ALEGÓRIA ESTÁ MUITO A QUEM, UM EXEMPLO FOI O NOME DO BANCO "PALENHO" QUE NÃO POSSUIA QUALQUER CUIDADO NA PRODUÇÃO MESMO SENDO DE EXTREMA IMPORTÂNCIA NO ENREDO.

A ESTÁTUA DE REPRESENTAÇÃO DE SÃO BENEDITO FICOU MUITO ACABADA, PRINCIPALMENTE NO ENCONTRO COM A PEDA DO BANCO.

DESTA QUE PRINCIPAL SEM QUALQUER RELAÇÃO COM O ENREDO.

AUSÊNCIA DO MASTRO, PEÇA ÍCONICA DA FESTA.

- 0,2

9,5

Assinatura do julgador(a):