



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020 - GRUPO A

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS - MÓDULO III

SEXTA-FEIRA, 14 de fevereiro de 2020

ORDEM DO DESFILE

1. G.R.E.S. PEGA NO SAMBA
2. G.R.E.S. CHEGA MAIS
3. G.R.E.S. ANDARAÍ
4. G.R.E.S. ROSAS DE OURO
5. G.R.E.S. CHEGOU O QUE FALTAVA
6. G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS
7. G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

NOTA FINAL

NÚMERO	NOTA POR EXTENSO
9.6	NOVE, PONTO SEIS
10	DEZ
10	DEZ
9.6	NOVE, PONTO SEIS
9.9	NOVE, PONTO NOVE
9.6	NOVE, PONTO SEIS
9.8	NOVE, PONTO OITO

NOME DO JULGADOR:

JOSÉ ANTONIO RODRIGUES FILHO.

ASSINATURA DO JULGADOR:

José Rodrigues Filho



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): José Antonio Rodrigues Filho
QUESTO: Algorias, Adereços MÓDULO: 03

G.R.E.S. UNIDOS DE BARREIROS

O quesito apresenta uma proposta indefinida, indecifrável e sem recorte claro e objetividade. Apresentou estelhaços temporários que não contribuíram para esclarecer qual o fio condutor proposto.

Quanto à estética, o carro show das apresentações desproporcionou na volumetria dos elementos cênicos, adereços e apliques de acabamento mal utilizados, prejudicando a proposta final do autor.

2º Carro Algorico:

Desproporção volumétrica entre as esculpturas dos carros a frente do carro para complementar a escultura da pirâmide.

Paleta de cores e tecidos utilizados nos acabamentos tanto da pirâmide, que veio descharacterizada, assim como toda lateral da alegoria em formato de caixote.

Tripe: OCA

Apresentou mal acabamento e indefinição de propósito, vindo a não contribuir positivamente para o entendimento, pois o autor, mais uma vez, tentou percorrer séculos num tema longo. Sem fio condutor.

Assinatura do julgador(a):

José Rodrigues Jr.



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSÉ ANTONIO RODRIGUES FILHO
QUESITO: Alegorias e Adereços MÓDULO: 03

G.R.E.S. CHEGOU O QUE FALTAVA

Item 1 - She Alas

O juízo condutor que o autor cita neste trecho em alguns momentos, clínicos destacam levemente tratando a questionamentos sobre a humanidade, universo e roda da fortuna.

As (04) quatro colunas gregas vieram visivelmente quebradas nas laterais da alegoria na parte superior.

Assinatura do julgador(a):

José Rodrigues Jr.



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSÉ ANTONIO RODRIGUES FILHO
QUESITO: Allegorias e Adereços MÓDULO: 03

G.R.E.S. MOCIDADE DA PRAIA

Algumas falhas na concepção cênica e finalização dos acatamentos das esculturas contribuíram para perda de pontos, como a seguir:

Corno (Abre Alas)

Sereias e Tritões que deveriam estar conforme a estética da alegoria não estavam bem representadas por figurinos e adereços. Sereias sem cauda e ausência dos tritões que na mitologia são deuses marinhos com cauda e tronco humano e cauda de peixe. Sendo eles a representação masculina das sereias.

TRIPÉ (Sagrado Monte Azul) - Falta de aplicação no acatamento plástico e visualmente danificado

2ª Alegoria - Escultura Clitraf com remendos visíveis no pescoco.

Assinatura do julgador(a):

José Rodrigues Jr.



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A): JOSE ANTÔNIO RODRIGUES FILHO

QUESITO: Alegorias e Hinos MÓDULO: 03

G.R.E.S. PEGA NO SAMBA

Alegoria 01 - As soluções plásticas não contribuíram para representar cênicamente a proposta do autor.

- Disproporção na volumetria utilizada
- Ausência de elementos, adereços e finalizações nas fantasias das composições e destaques centrais não proporcionaram boa leitura visual, assim como o entendimento proposto.
- No curso acoplado as fantasias das composições destoaram por possuírem adornos de coleção no estilo "GRADUADOR", representaram o que neste se-
tor da alegoria?
- Falta de escalonamentos e figuras a presentes eram visíveis e prejudicaram a cenografia.
- Faltaram componentes nos queijos e foram completos com fantasias de ala.

Alegoria 02 - A disproporção na volumetria utilizada e falta de escalonamentos não contribuíram para uma leitura e entendimento dentro da proposta do autor.

- Novamente faltou citar o que as composições retratavam visto não ter havido uma leitura visual de fácil entendimento
- A descrição da defesa e o discurso proposto não se fez presente com relação aos itens: SEXO, COR, NACIONALIDADE ou as LIMITAÇÕES
- Faltaram componentes e elementos cênicos para retratar o que parecia ser uma "FAVELA".

Assinatura do julgador(a):

Jose A. Rodrigues Jr.



LIGA ESPÍRITO SANTENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA
CARNAVAL 2020

NOME DO JULGADOR (A):

José Antonio Rodrigues Filho

QUESTÃO:

Alegorias e Soluções

MÓDULO:

03

G.R.E.S. ROSAS DE OURO

1ª - Como 1

Total fragilidade nas soluções plásticas e técnicas apresentadas, o que prejudicou muito a leitura da proposta do autor, como descrito a seguir:

- Volumetria adérmica e paleta de cores irregulares para caracterização de um navio negreiro.
- Total estrutura da alegoria muito mal acalada.
- A única escultura a frente da alegoria des-
placou o braço direito horizontalmente em frente
a corlme (3), edusando um desrespeito dos dupur-
tadores e componentes da escola.
- Os componentes "ESGRAVOS" na parte baixa, do que
deveria simbolizar o NAVIO NEGREIRO, não vieram
no local que simbolizaria os porões do navio, o que
também não favoreceu a proposta do autor.

2ª - Alegoria:

O autor não identificou e trouxe para o que
deveria retratar o "NAVIO NEGRO", soluções plásticas,
elementos técnicos, que pudessem contribuir
para uma boa leitura e entendimento da proposta.

- Acalamentos e paleta de cores irregulares
- As composições da alegoria "HOMENS SEMINUS"
vieram cada um com suas próprias e shorts
de surfistas de diferentes tons e modelos, total-
mente fora do tempo a ser descrito no figu-
rino desta época

Assinatura do julgador(a):

José Rodrigues Jr