



GRES Pega no Samba

SINOPSE DO ENREDO - CARNAVAL 2015

Desde os primórdios, a humanidade tem manifestado uma grande curiosidade acerca do **amanhã**, do **futuro**, e tem tido a preocupação de descobrir se os deuses ou os elementos da natureza serão propícios, se naquele ano haverá uma colheita fértil, se haverá prosperidade, se os inimigos serão vencidos, etc.

Isso fez com que os homens de todas as épocas, buscassem **respostas para suas dúvidas**, consultando **adivinhos, oráculos, feiticeiros, astrólogos, magos, xamãs, etc.**, os quais, para responderem a tais questões, apelavam para todos os métodos ou utilizavam uma parafernália de objetos nesse intento; **como bola de cristal, consultas às cartas, aos búzios, aos astros, procura de sinais ou prognósticos nos elementos da natureza, nos sonhos, nos animais vivos ou em suas vísceras.**

A mais antiga arte ou ciência da previsão, a **astrologia**, surgiu na remota **Caldéia** e era praticada pelos sacerdotes da época. Sua origem se confunde com a das civilizações, ou seja, desde muito antigamente já relacionavam o comportamento e o futuro dos homens com os astros.

O zodíaco é dividido em 12 signos e os signos se agrupam de acordo com os quatro elementos da astrologia clássica: fogo, terra, ar e água. Estes elementos representam as quatro principais expressões através do qual se manifesta toda a energia que integra o universo, em sua forma mais ampla, tanto física quanto mental, e integra todos os organismos existentes.

ELEMENTO FOGO

O fogo é a chama que, acesa dentro de nós, faz brilhar nossa aura e nossos olhos, revelando a força de nosso espírito. Ele conduz a cada um à sabedoria interior.

O fogo é sinônimo de ação. Sua cor é o **vermelho alaranjado** e o temperamento associado a este elemento é a **raiva**.

As pessoas com signo de fogo são caracterizadas por ser de natureza extrovertida, entusiasmadas e dinâmicas, mas em contrapartida podem ser arrogantes, impacientes, e egocêntricos.

Os três signos regidos pelo elemento fogo são: Áries, Leão e Sagitário.

Elemental é o nome esotérico dado aos espíritos existentes na natureza, também conhecidos como seres mitológicos. Segundo a crença pagã, os elementais do fogo seriam capazes de controlar o elemento e o representar, são eles: **a Fênix, o Dragão e a Quimera.**

Historiadores afirmam que a astrologia surgiu na Suméria por volta do IV milênio a.C. Por este motivo, durante muitos séculos na Europa, os astrólogos foram chamados de caldeus.

Para os Egípcios, o universo dividia-se em 12 constelações governadas por igual número de gênios. O zodíaco egípcio compunha-se de 12 casas.

ELEMENTO TERRA

O elemento terra é parte de nós, nosso corpo é traje terrestre, é templo da luz de nossa alma. A terra é um elemento de percepção, sendo os sentidos seus principais canais de realizações. Sua cor é o **verde** e a natureza associada a este elemento é a **cólera**. Os nascidos sob o elemento terra são realistas e pertencem ao grupo dos construtores, gostam de executar suas finalidades e encontram a compensação no prazer de tarefa cumprida. Algumas virtudes associadas ao homem de Terra são o trabalho, a sobriedade, a austeridade, a tolerância e a paciência, enquanto que entre seus defeitos, estão: a falta de imaginação, a rigidez ou o excesso de protocolo.

Os três signos regidos pelo elemento terra são: Touro, Virgem e Capricórnio.

Os elementais são todos os tipos de **Gnomos, Duendes ou Trolls**. São protetores das grandes forças da terra; são **Fadas da terra; Elfos de luz e Elfos escuros**.

Foi também na antiguidade, não se sabe onde exatamente que o estudo das linhas da mão, ou **quiromancia**, passou a ter grande importância. As origens deste método são desconhecidas, mas acredita-se que tenha surgido inicialmente na China ou na Índia, ou dos povos nômades conhecidos como ciganos.

Na Grécia antiga, os imperadores buscavam respostas aos seus questionamentos nos oráculos e um dos mais famosos estava localizado em Delfos. Num terreno sagrado construiu-se um templo para o deus Apolo, onde as sacerdotisas (Pitonisa) faziam profecias em transe.

A **herospacia**, praticada na Roma antiga, era a leitura do fígado, cuja superfície deveria estar bem brilhante, servindo de espelho para refletir as imagens que se procurava ver. As virgens vestais eram sacerdotisas, escolhidas no mais alto rigor, para servir a deusa romana Vesta.

O **profetismo**, que no fundo é também uma forma de prever o futuro, permeia principalmente o Antigo Testamento da Bíblia. Maomé que viveu no século 6 na Península Árabe, tornou-se profeta de uma religião revolucionária que em menos de 200 anos dominaria metade do mundo.

Era comum, entre os povos mais antigos, o chamado sacrifício propiciatório, em que animais e até seres humanos eram sacrificados para conseguir respostas ou benefícios da divindade. Os Astecas faziam esse tipo de ritual para acalmar a ira dos deuses e fazer seus questionamentos, seus pedidos. O Calendário Asteca, também conhecido como Pedra do Sol, é o calendário utilizado pelos astecas, povo que habitou a região do México

até meados do século XVI. Este calendário era baseado no ano solar e também possui 365 dias. O calendário asteca possui semelhanças com o calendário maia.

Machu Picchu, também, chamada “cidade perdida dos Incas”, é uma cidade pré-colombiana, localizada no topo de uma montanha, no vale do rio Urubamba, atual Peru, foi construída no século XV. Nesse santuário, onde a energia vibra em todos os cantos, os Xamãs incas, realizavam seus rituais xamânicos para cura, adivinhações e profecias.

ELEMENTO AR

O ar inalado sustenta a vida; o ar exalado carrega palavras, poesias e as canções que comunicam ideias e saber aos homens. Desde o sopro do vento até o furacão, em todas as partes estão presentes os espíritos do ar. O elemento ar está ligado às ideias, a criatividade, a reflexão. Sua cor é o **amarelo** e a natureza associada a este elemento é o **sangue**. As pessoas nascidas sob a influência do ar são guiadas por suas ideias. Está sempre imerso em um mundo imaginário, fantasioso e cheio de criações. Sua principal motivação é a beleza.

Entre as qualidades dos signos pertencentes a esse elemento se destacam a agilidade mental, sua habilidade de comunicação e sua criatividade. Alguns aspectos negativos de sua personalidade que lhe poderiam dificultar a integração com os outros, seria: o distanciamento com o mundo concreto, a incoerência, e a crítica excessiva.

Os três signos regidos pelo elemento ar são: Gêmeos, Libra e Aquário. Os elementais do ar estão divididos em **sílfides ou fadas das nuvens e fadas das tempestades**.

Outra forma de tentar prever o que o destino nos reserva é pela interpretação dos **sonhos**. Existem exemplos abundantes de pessoas que imaginaram histórias, compuseram músicas ou então realizaram descobertas científicas que lhes escapava durante a vigília. Nos mais antigos gregos, os sonhos eram chamados **filhos de Nox (noite)**.

O primeiro homem de ciência que tentou entender ou resgatar este lado desconhecido do homem foi **Sigmund Freud**, com sua obra magistral, **A Interpretação dos Sonhos**. Nesta obra, Freud lançou-se a uma verdadeira **epopéia** através dos recessos tenebrosos e misteriosos da mente humana.

Bruxas e Bruxos eram pessoas acusadas de fazer feitiços e usar poderes sobrenaturais, supostamente obtidos em rituais satânicos e pactos com demônios, para desvendar mistérios e causar o mal através da magia negra. A maioria deles, foram queimados em fogueiras no período medieval.

Merlin era um mago, profeta e conselheiro do rei Artur, nas lendas e histórias do Ciclo Arturiano. Surgido pela primeira vez em obras do século XII, o personagem tornou-se um dos mais populares das lendas arturianas.

As cartas de tarô surgiram entre os séculos XV e XVI no norte da Itália, para um jogo, jogado entre os nobres, mas nos países lusófonos, as cartas de tarô são usadas principalmente para uso divinatórios e adivinhação.

Joana D'arc nasceu na França em 1412, aos 13 anos de idade, começou a ter visões dos santos, Miguel, Catarina e Margarida. Entrou para o exército e combateu na Guerra dos Cem Anos. Foi capturada e devido suas visões, acusada de praticar feitiçaria, foi condenada a morte na fogueira em 1431, na cidade de Rouen.

ELEMENTO ÁGUA

A água na astrologia representa o vulnerável, o instável e o fácil de influenciar. Sua cor é o azul e a natureza associada a este elemento é o impassível. Os signos regidos por esse elemento expressam a sua força motriz através das emoções. Estes se caracterizam principalmente por seu sentimentalismo e tudo o que lhes rodeiam: paixões, desejos, frustrações e prazeres. Entre as virtudes que caracterizam as pessoas de água, se encontra a profunda emotividade, a capacidade de adaptação, a compaixão, a generosidade. Enquanto que entre suas fraquezas se encontra a instabilidade, a vulnerabilidade e o excesso de sentimentalismo.

Os três signos regidos pelo elemento água são: Câncer, Escorpião e Peixes.

Os elementais da água são as sereias, ondinas e ninfas. As suas contrapartidas masculinas são os Tritons, eles conhecem os segredos dos tesouros submersos.

A origem dos Búzios se perde na noite dos tempos. Sua tradição está estreitamente ligada à cultura africana. Alguns estudiosos acreditam que a cultura africana vem dos tempos pré-egípcios, talvez atlantes. Existem varias lendas, contando como Oxum conseguiu o segredo do Jogo de Búzios, que pertencia a Exú.

Moisés foi o profeta bíblico que libertou o povo israelita da escravidão egípcia. Após a décima praga de Deus sobre os egípcios, o Faraó ordenou que Moisés partisse do Egito, levando todos os israelitas, mas após sua retirada, o Faraó passou a persegui-los, e foi então, que ao chegar ao Mar Vermelho, Moisés ergueu seu cajado e imediatamente as águas abriram um corredor para que os israelitas passassem, e quando o Faraó e sua cavalaria chegaram ao meio, as águas se fecharam sobre eles.

Yin e Yang são dois conceitos básicos do taoismo (religião de filosofia chinesa) que expõem a dualidade de tudo que existe no universo. Descrevem as duas forças fundamentais opostas e complementares que se encontram em todas as coisas. O Yin é o princípio feminino, a terra, a passividade, a escuridão e absorção. O Yang é o princípio masculino, o céu, a luz e atividade. Segundo essa ideia, cada ser, objeto ou pensamento possui um complemento do qual depende para a sua existência. Assim se deduz que nada existe no estado puro, nem na atividade absoluta, nem na passividade absoluta, mas sim em transformação continua. Yin e Yang estão representados num círculo, num diagrama com uma disposição simétrica, do yin sombrio e do yang claro. Estão sempre em movimento rotacional, ou seja, toda vez que cada uma das forças atinge seu ponto extremo, manifesta dentro de si a semente de seu oposto. Esta filosofia busca o equilíbrio para alcançar a felicidade.

O que significa a palavra “ADIVINHA”?

Significa prever o futuro, descobrir por meios sobrenaturais, decifrar, pressentir, acertar com, atinar com.

Hoje nosso pavilhão está triste, desbotou suas cores, perdeu-se a alegria e caiu no abismo profundo, mas como a Fênix, o pássaro lendário da mitologia grega, que morre e renasce de suas próprias cinzas, o Pega no Samba também ressurgirá de suas cinzas. É hora de arregaçar as mangas, varrer a sujeira, organizar a casa. Buscar o equilíbrio através de sua Diretoria e Comunidade, e como um pássaro de fogo, alçar um lindo voo para brilhar na avenida. Avante Pega no Samba!

O samba deverá ser escrito na 1ª pessoa, como se o Pega no Samba tivesse contando uma história a seu respeito, deverá ser poético, podendo fazer uso de metáforas. Evitar samba muito extenso.

Carnavalesco: Paulo Balbino – 027-99983-0504

Presidente: Alex Santos – 027- 99938-3893